

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно -
строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Реконструкция исторической застройки

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Градостроительное проектирование»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)


Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчики:

Старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

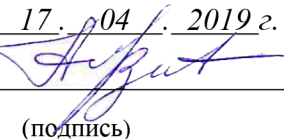

(подпись)

/Т.А. Новоселова /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)


/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.


Согласовано:

Председатель МКН " Архитектура "

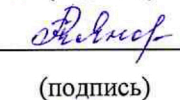
Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»


(подпись) /Г.О. Цитман /
И. О. Ф

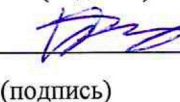
Начальник УМУ


(подпись) /И.В. Аксютина /
И. О. Ф


Специалист УМУ


(подпись) /Т.Э. Яновская /
И. О. Ф

Начальник УИТ


(подпись) /С.В. Пригаро /
И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой


(подпись) /Р.С. Хайдикешова /
И. О. Ф

Содержание:

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Цель освоения дисциплины | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | 4 |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 4 |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающегося (в академических часах) | 6 |
| 5.1.1. Очная форма обучения | 6 |
| 5.1.2. Заочная форма обучения | 6 |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам | 7 |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий | 7 |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий | 7 |
| 5.2.3. Содержание практических занятий | 8 |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 9 |
| 5.2.5. Темы контрольных работ | 9 |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ | 9 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 10 |
| 7. Образовательные технологии | 10 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 11 |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 11 |
| 8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине | 12 |
| 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины | 13 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине. | 13 |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 14 |

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Реконструкция исторической застройки» является углубление уровня освоения компетенций обучающегося в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. (УК-6.1.)

- Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; (ПК-6.1.)

Знает:

- Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. (УК-6.2.).

- Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия (ПК-6.2.)

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.4.ДВ.03.01 «Реконструкция исторической застройки» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Архитектурно-строительные технологии», «История региональной архитектуры», «Современные технологии в градостроительной деятельности», «Информационное моделирование зданий».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

| Форма обучения | Очная |
|-----------------------------------|--|
| 1 | 2 |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 9 семестр – 2 з.е.; всего – 2 з.е. |
| Лекции (Л) | 9 семестр –18 часов; всего - 18 часов |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | учебным планом |

| | |
|--|---|
| | <i>не предусмотрены</i> |
| Практические занятия (ПЗ) | 9 семестр – 16 часов; всего -16 часов |
| Самостоятельная работа (СР) | 9 семестр – 38 часа; всего –38 часа |
| Форма текущего контроля: | |
| Контрольная работа № | <i>учебным планом</i> <i>не предусмотрен</i> |
| Форма промежуточной аттестации: | |
| Экзамены | <i>учебным планом</i> <i>не предусмотрен</i> |
| Зачет | семестр-9 |
| Зачет с оценкой | <i>учебным планом</i> <i>не предусмотрен</i> |
| Курсовая работа | <i>учебным планом</i> <i>не предусмотрен</i> |
| Курсовой проект | <i>учебным планом</i> <i>не предусмотрен</i> |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1 Очная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины. (по семестрам) | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся | | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|-------|--|-----------------------|---------|--|----------|-----------|-----------|--|
| | | | | контактная | | | СР | |
| | | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | 10 | 9 | 2 | - | 2 | 6 | Зачет |
| 2 | Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации. Градостроительные основы реконструкции исторической застройки. Основы территориально – пространственного развития города. Исторические и социальные особенности городской застройки. | 20 | 9 | 4 | - | 4 | 12 | |
| 3 | Раздел 3. Виды ремонтно-реставрационных работ. Приспособление объектов культурного наследия к современному использованию. Улучшение внешнего вида зданий, основные методы. | 20 | 9 | 6 | - | 4 | 10 | |
| 4 | Раздел 4. Роль реконструкции и обновления в решении градостроительных задач. Разработка проекта реконструкции | 22 | 9 | 6 | - | 6 | 10 | |
| 6 | Итого: | 72 | | 18 | - | 16 | 38 | |

5.1.2 Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2 Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Градостроительная деятельность в области реконструкции исторической застройки. Комплексная реконструкция как приоритетное развитие градостроительной деятельности. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования. |
| 2 | Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации. Градостроительные основы реконструкции исторической застройки. Основы территориально – пространственного развития города. Исторические и социальные особенности городской застройки | Основные нормативные документы, регулирующие градостроительную деятельность, роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. Застройка российских городов, особенности исторически сложившейся планировки. Архитектура и основные элементы реконструкции сложившейся застройки. Организация транспортного движения, озеленение и благоустройство. Комплексная реконструкция и модернизация, задачи реконструкции. Аэродинамический режим в зоне застройки, инсоляция и защита от шума. |
| 3 | Раздел 3. Виды ремонтно-реставрационных работ. Приспособление объектов культурного наследия к современному использованию. Улучшение внешнего вида зданий, основные методы. | Происхождение и виды городских жилых домов, обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий. Разуплотнение и уплотнение застройки, снос и новое строительство. Передвижка зданий, надстройка, пристройка, вставки, встройки и подъем зданий. Благоустройство дворовых территорий. Использование новых современных строительных и отделочных материалов. |
| 4 | Раздел 4. Роль реконструкции и обновления в решении градостроительных задач. Разработка проекта реконструкции. | Особенности визуальной информации в градостроительных задачах, роль деталей в оформлении объектов. Композиционные вопросы реконструкции городских кварталов, роль улиц, площадей, пешеходных улиц. Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки. Этапы подготовки и состав проектной документации для реконструкции. Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия |
| | Итого: | |

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Выполнить входное тестирование по дисциплине. Творческое задание выполняется в группе обучающихся. Проведение предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические данные. Изучение библиографических и архивных источников. Обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. |
| 2 | Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации. Градостроительные основы реконструкции исторической застройки. Основы территориально – пространственного развития города. Исторические и социальные особенности городской застройки. | Проведение комплексных научных исследований для разработки научно-проектной документации. Сбор, обработка, анализ комплексных данных об историко-культурных, архитектурно-художественных особенностях исследуемой территории, выявление ландшафтной характеристики участка. Натурное изучение стилевых, конструктивных характеристик исторической застройки, выявления функциональных, объемно - пространственных, планировочных, художественно-декоративных, стилевых и других решений. Составление схем функционального зонирования исторического квартала. Требования законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и основ нормативных правовых актов. Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества |
| 3 | Раздел 3. Виды ремонтно-реставрационных работ. Приспособление объектов культурного наследия к современному использованию. Улучшение внешнего вида зданий, основные методы. | Обоснование выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. Модернизация планировочных решений типовых жилых зданий. Реконструкция конструктивных решений, предложения по оптимизации с учетом требований законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-реставрационному и конструктивно-технологическому проектированию. |
| 4 | Раздел 4. Роль реконструкции и обновления в решении градостроительных | Композиционное построение модели реконструируемого квартала с учетом факторов, влияющих на его формирование. Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному |

| | |
|---|--|
| задач. Разработка проекта реконструкции | проектированию и охране объектов культурного наследия. Анализ соответствия объемов и качества выполнения проектных работ требованиям архитектурно-реставрационного раздела проектной документации. Обоснование принятого решения Выполнение BIM модели. Оформление чертежей. |
|---|--|

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|---|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета. | Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету | [1] – [13] |
| 2 | Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации. Градостроительные основы реконструкции исторической застройки. Основы территориально – пространственного развития города. Исторические и социальные особенности городской застройки | Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету | [1] – [13] |
| 3 | Раздел 3. Виды ремонтно-реставрационных работ. Приспособление объектов культурного наследия к современному использованию. Улучшение внешнего вида зданий, основные методы. | Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету | [1] – [13] |
| 4 | Раздел 4. Роль реконструкции и обновления в решении градостроительных задач. Разработка проекта реконструкции | Подготовка к итоговому тестированию Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету | [1] – [13] |

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

| Организация деятельности студента |
|---|
| <p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p> |
| <p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Выполнение творческих заданий.</p> |
| <p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.</p> <p>Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:</p> <ul style="list-style-type: none">– конспектирование (составление тезисов) лекций;– работу со справочной и методической литературой;– выполнение творческого задания;– работу с нормативными правовыми актами;– участие во входном тестировании;– участие в итоговом тестировании. <p>Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:</p> <ul style="list-style-type: none">– повторение лекционного материала;– доработка творческого задания;– изучения учебной и научной литературы;– изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);– подготовки к итоговому тестированию;– выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.– проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения тестов. |
| <p><u>Подготовка к зачету</u></p> <p>Подготовка студентов к зачету включает три стадии:</p> <ul style="list-style-type: none">– самостоятельная работа в течение семестра;– непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете. |

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «**Реконструкция исторической застройки**», проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия – занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «**Реконструкция исторической застройки**» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция – визуализация – представляет собой визуальную форму подачи материала средствами ТСО и аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «**Реконструкция исторической застройки**» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий.

Разработка проекта (метод проектов) – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий - проектов.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник и т.п.).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 103 с.-Текст: электронный// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].- URL:<https://www.iprbookshop.ru/23045.html>

2. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебное пособие для вузов/ под общей редакцией П.Г. Гробового, В.А. Харитоновой.-М:Изд-ва «АСВ» и «Реалпроект»2006.- С-624.

3. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Укрепление памятников архитектуры: учебное пособие / В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2015. — 180 с.-ISBN 978-5-8158-1490-5.-Текст: электронный//Цифровой образовательный ресурс IPR SMART:[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75438.html>
4. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 147 с. - Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93506.html>
5. Щеглов А.С., Инженерная реставрация памятников архитектуры. Учебное пособие. /А.С. Щеглов, А.А. Щеглов Москва, «АСВ», 2016г.- 520с.

б) дополнительная учебная литература:

6. Абрамян, С.Г. Современные технологии реконструкции и капитального ремонта зданий и сооружений: курс лекций/ С.Г.Абрамян, О.В.Бурлаченко. —Москва, Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. — 196 с.-ISBN 978-5-9729-0733-5.-Текст:электронный// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].— URL: <https://www.iprbookshop.ru/114967.html>
7. История реконструкции и реставрации архитектурного наследия : учебно-методическое пособие / составители Т. А. Новоселова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 165 с. // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115492.html>
8. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры : сборник нормативных актов и документов / составители Ю. В. Хлистун. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 264 с. — ISBN 978-5-905916-54-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30266.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

9. Исследование памятников архитектуры / Новоселова Т.А. учебно-методическое пособие к лекционным занятиям, ГАОУ АО ВО «АГАСУ» 2019 г. – 134 с - Режим доступа —URL: <http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=77192>

г) периодические издания:

10. Журнал «Архитектурные исследования» №4/ 2019. Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ— Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].- URL: <https://www.iprbookshop.ru/99322.html> (см. п. 8.3.)

д) перечень онлайн курсов:

11. Онлайн-курс «Охрана объектов культурного наследия: Ярославская область»
- URL: <https://stepik.org/lesson/251481/step/2?unit=227543>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. 7- Zip
2. Office 365

3. Adobe Acrobat Reader DC
4. Internet Explorer
5. Apache Open Office
6. Google Chrome
7. VLC media player
8. Azure Dev Tools for Teaching
9. Kaspersky Endpoint Security

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
 2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
 3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
 4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
 5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
 6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
 7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>)
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|--|---|
| 1 | <p>Учебные аудитории для проведения учебных занятий:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, аудитории № 3, 4, 402, 404, 406,407,408, 412.</p> | <p>№3 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№4 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>№404 Комплект учебной мебели Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
| | | <p>№406 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
| | | <p>№407 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
| | | <p>№408 Комплект учебной мебели Переносной мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
| | | <p>№412 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> |
| 2 | <p>Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории № 201, 203; 414056, г. Астрахань, ул. Татищева №18, библиотека, читальный зал.</p> | <p>№ 201 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>№ 203 Комплект учебной мебели. Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>библиотека, читальный зал, Комплект учебной мебели. Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».</p> |

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «*Реконструкция исторической застройки*» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу и оценочные и методические материалы дисциплины
«Реконструкция исторической застройки»
(наименование дисциплины)**

на 2023 - 2024 учебный год

Рабочая программа и оценочные и методические материалы пересмотрены на заседании кафедры «Дизайн и реставрация», протокол № 8 от 19.04.2023 г.

Зав. кафедрой

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ Ю.В.Мамаева /

И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

б) дополнительная учебная литература:

7. Конюков, А. Г. Курс лекций по дисциплине «Реконструкция зданий, сооружений и застройки» / А. Г. Конюков. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16009.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. В п.8.2. внесены следующие изменения:

Включить в пункт следующее программное обеспечение: Lazarus открытая среда разработки программного обеспечения на языке Object Pascal; Eclipse свободная интегрированная среда разработк; ArchiCAD 22, BIM Server 22, MEP Modeler 22; NanoCad; ГРАНД СМЕТА; КОМПАС-3D V16 и V17; «Академик Сет» (в составе «ЛИРА-САПР 2019 PRO», «МОНОМАХ-САПР 2019 PRO», «ЭКСПРИ 2019»); SCAD Office; PostGreSQL; Pascal ABC.NET; Blender; 1С учебная версия; Комплекс CREDO (КРЕДО) для вузов; MIDAS GTS NX; MIDAS CIVIL; Виртуальный лабораторный практикум «Теплотехника»; Виртуальный лабораторный практикум «Гидравлическое моделирование кольцевых, тупиковых или комбинированных водопроводных сетей»; Виртуальный лабораторный практикум «Программа для обработки данных трехфакторных планированных экспериментов»; Виртуальный лабораторный практикум «Безопасность жизнедеятельности и охрана труда; ФОГАРД; Fluent editor; Renga Arhitecture; 1С учебная версия; CorelDRAW Graphics Suite X6 Classroom License; ГИС MapinfoPro 16.0.; Protégé;

Исключить из пункта следующее программное обеспечение: Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription; Office Pro+ Dev SL A Each Academic; Справочная Правовая Система КонсультантПлюс; Google Chrome; Internet Explorer; Mozilla Firefox; Dr.Web Desktop Security Suite.

Составители изменений и дополнений:

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ Ермолин Н.И. /

И.О. Фамилия

Председатель МКН «Архитектура» направленность (профиль) «Архитектурное проектирование»

Доцент

ученая степень, ученое звание



подпись

/ Т.О. Цитман /

И.О. Фамилия

«06» апреля 2023 г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Реконструкция исторической застройки»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура»,
Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Шугаевой Ильмирой Мергеновной (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – старший преподаватель Т.А.Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплин «Реконструкция исторической застройки» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный».

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Реконструкция исторической застройки» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в Программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Реконструкция исторической застройки» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная Программой, осуществляется в форме зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Реконструкция

исторической застройки» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

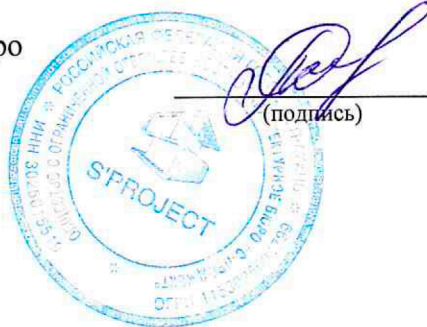
Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Реконструкция исторической застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Генеральный
директор ООО "Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Шугаева И.М. /
Ф. И. О.

16.04.2019г.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу, оценочные и методические материалы по дисциплине
«Реконструкция исторической застройки»
ОПОП ВО по направлению подготовки
07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль)
«Градостроительное проектирование»
по программе бакалавриата

Джубановым Саидом Мергеновичем (далее по тексту рецензент), проведена рецензия рабочей программы, оценочных и методических материалов по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», по программе бакалавриата, разработанной в ГАОУ АО ВО "Астраханский государственный архитектурно-строительный университет", на кафедре «Архитектура, дизайн, реставрация» (разработчик – старший преподаватель, Т.А. Новоселова).

Рассмотрев представленные на рецензию материалы, рецензент пришел к следующим выводам:

Предъявленная рабочая программа учебной дисциплины «Реконструкция исторической застройки» (далее по тексту Программа) соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017г., Приказ № 509 и зарегистрированного в Минюсте России 27.06.2017 г., № 47195.

Представленная в Программе актуальность учебной дисциплины в рамках реализации ОПОП ВО не подлежит сомнению – дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный»

Представленные в Программе цели учебной дисциплины соответствуют требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

В соответствии с Программой за дисциплиной «Реконструкция исторической застройки» закреплены 2 компетенции, которые реализуются в объявленных требованиях.

Результаты обучения, представленные в программе в категориях, знает, умеет соответствуют специфике и содержанию дисциплины и демонстрируют возможность получения заявленных результатов.

Учебная дисциплина «Реконструкция исторической застройки» взаимосвязана с другими дисциплинами ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и возможность дублирования в содержании не выявлена.

Представленная Программа предполагает использование современных образовательных технологий при реализации различных видов учебной работы. Формы образовательных технологий соответствуют специфике дисциплины.

Представленные и описанные в Программе формы текущей оценки знаний соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Промежуточная аттестация знаний бакалавра, предусмотренная программой, осуществляется в форме творческих заданий и зачета. Формы оценки знаний, представленные в Рабочей программе, соответствуют специфике дисциплины и требованиям к выпускникам.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины представлено основной, дополнительной литературой, интернет-ресурсами и соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» и специфике дисциплины «Реконструкция исторической застройки» и обеспечивает использование современных образовательных, в том числе интерактивных методов обучения.

Представленные на рецензию оценочные и методические материалы направления подготовки 07.03.01. «Архитектура» разработаны в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» предназначены для текущего контроля и промежуточной аттестации и представляют собой совокупность разработанных кафедрой «Архитектура, дизайн, реставрация» материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами оценочных и методических материалов является контроль и управление процессом, освоения обучающимися компетенций, заявленных в образовательной программе по данному направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура», направленность (профиль) «Градостроительное проектирование».

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» представлены: перечнем вопросов к зачету, перечнем тем творческих заданий, тестовыми заданиями.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения по дисциплине «Реконструкция исторической застройки» в АГАСУ, а также оценить степень сформированности компетенций.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

На основании проведенной рецензии можно сделать заключение, что характер, структура, содержание рабочей программы, оценочных и методических материалов дисциплины «Реконструкция исторической застройки» ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», по программе бакалавриата, разработанная старшим преподавателем, Т.А. Новоселовой, соответствует требованиям ФГОС ВО, современным требованиям отрасли, рынка труда, профессиональных стандартов направления подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», Направленность (профиль) «Градостроительное проектирование» и могут быть рекомендованы к использованию.

Рецензент:
Главный архитектор
ООО «Архитектурное бюро
«С-ПРОДЖЕКТ»



/ Джубанов С.М. /
Ф. И. О.

16.04.2019г.

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «Реконструкция исторической застройки»
по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», направленность (профиль)
«Градостроительное проектирование».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Целью учебной дисциплины «Реконструкция исторической застройки» является углубление уровня освоения компетенций, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01. «Архитектура».

Учебная дисциплина «Реконструкция исторической застройки» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, (элективных дисциплин (по выбору)), цикл дисциплин «Общеинженерный». Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «Архитектурно-строительные технологии», «История региональной архитектуры», «Современные технологии в градостроительной деятельности», «Информационное моделирование зданий».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Вводное занятие. Понятие цели и задачи предмета.

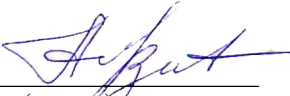
Раздел 2. Нормативно правовая база в области реставрации. Градостроительные основы реконструкции исторической застройки. Основы территориально – пространственного развития города. Исторические и социальные особенности городской застройки.

Раздел 3. Виды ремонтно-реставрационных работ. Приспособление объектов культурного наследия к современному использованию. Улучшение внешнего вида зданий, основные методы.

Раздел 4. Роль реконструкции и обновления в решении градостроительных задач.

Разработка проекта реконструкции.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М.Кокарев /
И. О. Ф.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Реконструкция исторической застройки

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.01. «Архитектура»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

Градостроительное проектирование

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника бакалавр

Разработчики:

старший преподаватель

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



(подпись)

/Т.А. Новоселова/

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН " Архитектура "

направленность (профиль) "Градостроительное проектирование"


(подпись)

/Т.О. Цитман /

И. О. Ф

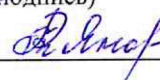
Начальник УМУ


(подпись)

/И.В. Аксютина /

И. О. Ф

Специалист УМУ


(подпись)

/Т.Э. Яновская /

И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|---|------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. | 3 |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 3 |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 5 |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости | 5 |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 1.2.3. Шкала оценивания | 8 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 9 |
| 3. Перечень и характеристики, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций | 12 |
| Приложение № 1 | 13 |
| Приложение № 2 | 15 |
| Приложение №3 | 17 |

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | Умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. | X | | | | 1. Творческое задание (типовое задание №1-2) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 1-7 3. Зачет (вопросы №1-5) |
| | Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. | | X | | | 1. Творческое задание (№3) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 8-15 3. Зачет (вопросы №6-8) |
| | Умеет: Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. | | | | X | 1. Творческое задание (типовое задание № 4) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 16-22 |

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установление ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | Знает: | | | | | 3. Зачет (вопросы 9-14) |
| | Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. | | | | X | 1. Творческое задание (типовое задание № 5) 2. Итоговое тестирование: вопросы № 23-30 3. Зачет (вопросы 15-19) |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся | Темы групповых и индивидуальных творческих заданий |
| Тест | Система стандартизированных вопросов, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Фонд тестовых вопросов. |

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Компетенция, этапы освоения компетенции | Планируемые результаты обучения | Показатели и критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | Ниже порогового уровня (не зачтено) | Пороговый уровень (Зачтено) | Продвинутый уровень (Зачтено) | Высокий уровень (Зачтено) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> | <p>Умеет: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p> | <p>не умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях</p> | <p>умеет и демонстрирует в целом успешное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, но допускает ошибки.</p> | <p>умеет и демонстрирует успешное умение участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях, но содержатся отдельные пробелы.</p> | <p>умеет участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях в полном объеме.</p> |
| | <p>Знает: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> | <p>допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, не знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды</p> | <p>демонстрирует успешное, но не системное знание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> | <p>знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества, допускает незначительные ошибки..</p> | <p>знает и понимает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества, в полном объеме.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | жизнедеятельности и культуры общества. | | | |
| ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. | Умеет: Участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. | в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования. | Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, но допускает ошибки. | умеет и демонстрирует успешное умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования, но допускает незначительные ошибки. | Умеет участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования в полном объеме. |
| | Знает: Требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. | Не знает и не понимает требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. | Знает и понимает основные требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, но допускает существенные ошибки. | знает и понимает основные виды требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, допускает незначительные ошибки. | знает и понимает основные виды требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия, в полном объеме. |

1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-бальной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| высокий | «5»(отлично) | зачтено |
| продвинутый | «4»(хорошо) | зачтено |
| пороговый | «3»(удовлетворительно) | зачтено |
| ниже порогового | «2»(неудовлетворительно) | не зачтено |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачет

а) типовые вопросы (задания):

Приложение № 1

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|-------|---------------------|---|
| 1 | Отлично | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 2 | Хорошо | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3 | Удовлетворительно | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. |
| 4 | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |
| 5 | Зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно». |

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Творческое задание.

а) типовые вопросы (задания):

УК-6.1: (умеет)

1. Провести предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. Составить историческую справку об объекте культурного наследия.
2. Оценка исходной градостроительной ситуации. Историко архитектурный анализ застройки. Проведение натурных обследований и фотофиксации. Составить историко-культурный опорный план, обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений. Участие в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

УК-6.2. (знает)

3. Изучение существующего функционального зонирования территории, транспортных и пешеходных связей, оставление схем. Составить предложение по реконструкции исторической застройки с учетом требований законодательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

ПК-6.1 (умеет)

4. Реконструкция и модернизация жилых зданий. Предложения по модернизации планировочного решения жилого дома дореволюционной постройки. Обоснование выбора архитектурно-реставрационных и объемно-планировочных решений, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований. Участие в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия.

ПК -6.2 (знает)

5. Композиционное построение модели реконструируемого квартала с учетом факторов, влияющих на его формирование, с учетом требований законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия. Сбор и обработка данных. Вычерчивание BIM модели. Оформление чертежей.

б) критерии оценивания

При оценке знаний, обучающегося учитывается:

- 1.Уровень сформированности компетенций.
- 2.Уровень усвоения теоретических положений дисциплине (модуля) (модуля), правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
- 3.Уровень знания фактического материала в объеме программы.
- 4.Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
- 5.Умение связать теорию с практикой.
- 6.Умение делать обобщения, выводы.

| №п/п | Оценка | Критерии оценки |
|------|---------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Отлично | Выставляется обучающемуся, который: Проводит предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Грамотно представляет градостроительный замысел, проектные идеи и предложения. Владеет графическими и цифровыми средствами проектирования. |
| 2 | Хорошо | Выставляется обучающемуся, который: |

| | | |
|---|---------------------|---|
| | | обнаруживает хорошие знания по методике проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Владеет на хорошем уровне графическими и цифровыми средствами проектирования, есть незначительные замечания. |
| 3 | Удовлетворительно | Выставляется обучающемуся, который: посредственно, владеет методикой проведения предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками, но в недостаточной мере. Посредственно, владеет графическими и цифровыми средствами проектирования, допускает ряд ошибок. |
| 4 | Неудовлетворительно | Выставляется обучающемуся, если установлен акт несамостоятельного выполнения работы, имеются принципиальные замечания по многим параметрам, в работе допущены грубые ошибки. Не умеет проводить предпроектные исследования, включая исторические, культурологические и социологические. Не использует средства и методы работы с библиографическими данными и иконографическими источниками. Не владеет графическими и цифровыми средствами проектирования. |

2.3 Тест

а) типовой комплект заданий для входного тестирования (Приложение № 2)

типовой комплект заданий для итогового тестирования (Приложение №3)

б) критерии оценивания

При оценке знаний по результатам тестов учитывается:

1. уровень сформированности компетенций.
2. уровень усвоения теоретических положений дисциплине, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. умение связать теорию с практикой.
6. умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|-------|---------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Отлично | если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 90%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ. |
| 2 | Хорошо | если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 75%вопросов теста, исключая |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; -на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты. |
| 3 | Удовлетворительно | если выполнены следующие условия: -даны правильные ответы не менее чем на 50%вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты. |
| 4 | Неудовлетворительно | Если студентом не выполнены условия предполагающие оценку «удовлетворительно» |
| 5 | Зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам зачетной шкалы на уровне «неудовлетворительно». |

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

| № | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды вставляемых оценок | Форма учета |
|----|----------------------------------|---|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Творческое задание | Систематически на занятиях | По пятибалльной шкале | Журнал успеваемости преподавателя |
| 2. | Тест | Раз в семестр в начале и по окончании изучения дисциплины | Зачтено/не зачтено | Журнал успеваемости преподавателя |
| 4. | Зачет | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины | Зачтено/не зачтено | Ведомость, зачетная книжка |